

Fernando Almena, premio dramaturgo José Moreno Arenas



El escritor rambleño [Fernando Almena Santiago](#) ha resultado ganador del VIII Premio de Teatro Dramaturgo José Moreno Arenas, en la modalidad de Teatro Breve, por su pieza *Clemencia*. Ana Díaz Velasco se alzó, por su parte, con el premio en la modalidad de Teatro Mínimo.

Se presentaron al certamen 84 obras llegadas de toda España, América del Sur y Estados Unidos.

[Fernando Almena Santiago](#) (La Rambla.Córdoba, 1943) estrenó su primera obra teatral en 1966. Tras un paréntesis, volvió a escribir teatro, reconocido con diferentes premios: Barahona de Soto, Ámbito Literario, Diego Sánchez de Badajoz, Federico García Lorca (Universidad de Granada), Miguel Romero Esteo (Universidad Popular de Marbella) o Esperpento. En 1983 obtuvo el premio El Barco de Vapor de novela, de la Fundación Santa María.

Tres cordobeses, finalistas de los premios Andalucía de la Crítica 2017



La Asociación Andaluza de Escritores y Críticos literarios ha hecho público el nombre de los finalistas del XXIII Premio Andalucía de la Crítica en las modalidades de novela, relato y poesía, tras la votación de más de ciento veinte críticos y especialistas que han seleccionado entre todas las obras publicadas por autores andaluces a lo largo de 2016. Entre los finalistas hay tres cordobeses, Rafael Mir Jordano, colaborador de Diario CÓRDOBA, en la modalidad de Novela; Concha García,

en la de Poesía, y Francisco Onieva, que hace doblote en las categorías de Poesía y Relato.

Entre las seleccionadas en la categoría de poesía se encuentran obras como Balada en la muerte de la poesía, de Luis García Montero (Ed. Visor), El ciclo de la evaporación, de Álvaro García (Ed. Pretextos), o El mundo se derrumba y tú escribes poemas, del onubense Juan Cobos Wilkins (Editorial Fundación José Manuel Lara). Las proximidades es la obra que presenta la cordobesa Concha García (Editorial Calambur) y Vértices, la de Francisco Onieva (Ed. Visor).

En la categoría de narrativa, destaca El azar y la viceversa, del gaditano Felipe Benítez Reyes, (Espasa), Apóstoles y asesinos, del malagueño Antonio Soler (Galaxia Gutenberg), Boabdil, y Señora con perro, del cordobés Rafael Mir Jordano (Ed. Hipocampo). En la categoría de cuento, el cordobés Francisco Onieva presenta El extraño escritor y otras devastaciones (Editorial Espuela de Plata).

Los ganadores recibirán una escultura de la cordobesa Marta Campos, y se conocerán a primeros de marzo.